

# VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Mistrz Sześciu Strun”

Pod honorowym patronatem Wójta gminy Zawonii Agnieszki  
Wersta

Zawonia 11 lutego 2023

## CELE KONKURSU

- Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej;
  - Promowanie zdolnych uczniów;
  - Możliwość twórczej konfrontacji umiejętności i osiągnięć młodych adeptów gitary;
  - Integracja uczniów i pedagogów;
  - Podnoszenie poziomu nauczania poprzez wymianę doświadczeń i analizę własnych działań;
  - Promowanie Zawonii, regionu, województwa;
- 

## REGULAMIN

1. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów państwowych i prywatnych szkół muzycznych I i II stopnia
3. Przesłuchania będą odbywać się w siedmiu kategoriach:

### Kategoria I

uczniowie klas I i II cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego

### Kategoria II

uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego

### Kategoria III

uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego oraz klasy III i IV cyklu czteroletniego

#### Kategoria IV

uczniowie klas I - III szkoły muzycznej II stopnia ( w przypadku gimnazjum) oraz 7, 8 podstawowej i I liceum (w przypadku obecnego systemu nauczania)

#### Kategoria V

uczniowie klas IV–VI szkoły muzycznej II stopnia (w przypadku gimnazjum) oraz II, III i IV liceum (w przypadku obecnego systemu nauczania)

#### Kategoria VI

Jednorodne zespoły gitarowe oraz zespoły kameralne z udziałem gitary. Uczniowie szkół podstawowych.

#### Kategoria VII

Jednorodne zespoły gitarowe oraz zespoły kameralne z udziałem gitary. Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

4. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

5. Program konkursowy w przypadku solistów należy wykonać z pamięci. W przypadku zespołów dopuszcza się wykonanie z nut.

6. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym rozpoczynając od litery wyłonionej drogą losowania, po wpłynięciu wszystkich zgłoszeń.

7. Członkowie Jury nie mogą oceniać swoich uczniów.

8. Zgłoszenia uczestników Konkursu wraz z oświadczeniem o ochronie danych osobowych należy przesłać mailowo pod adres [protalentart@gmail.com](mailto:protalentart@gmail.com) wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Facebookowej ProTalentArt w terminie do **31 stycznia 2023r.** O udziale w konkursie decyduje kolejność poprawnych i opłaconych zgłoszeń, a liczba zgłoszeń jest ograniczona.

9. Wpisowe w kwocie **100 złotych** (kategorie solistów) lub **100 złotych** za cały zespół (kategorie zespołów kameralnych) należy wpłacić na konto organizatora Prywatnej Szkoły Muzycznej ProTalentArt sp. z o.o. do dnia 31 stycznia 2022r. z dopiskiem „Konkurs gitarowy, imię i nazwisko” (uczestnika) lub nazwa zespołu.

NR konta: **90 1870 1045 2078 1059 7688 0001 Nest Bank**

10. W razie rezygnacji kandydata z udziału w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Decyzje jury są ostateczne.

12. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia. Solista bądź zespół z najwyższą punktacją (nie niższą niż 24 punkty) otrzyma specjalną nagrodę ufundowaną przez firmę **Quena** oraz tytuł „**Mistrza Sześciu Strun**”.

13. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub szkoły delegujące.

14. Wszystkie informacje dotyczące programu konkursowego oraz regulaminu znajdują Państwo na profilu facebookowym ProTalentArt.

15. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **Gminnym Ośrodku Kultury w Zawonii** przy ulicy Szkolnej 1, 55 – 106 Zawonia.

## SZCZEGÓŁOWY PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP

### Kategoria I

- Program dowolny

Czas trwania występu: do 6 min.

### Kategoria II

- Dowolna etiuda
- Program dowolny

Czas trwania występu: do 8 min.

### Kategoria III

- Dowolna etiuda
- Program dowolny

Czas trwania występu: do 10 min.

### Kategoria IV

- Program dowolny zawierający kompozycje z co najmniej dwóch epok muzycznych

Czas trwania występu: do 12 min.

### Kategoria V

- Program dowolny zawierający kompozycje z co najmniej dwóch epok muzycznych

Czas trwania występu: do 15 min.

### Kategoria VI

- Program dowolny zawierający kompozycje z co najmniej dwóch epok muzycznych

Czas trwania występu: do 10 min.

### Kategoria VII

- Program dowolny zawierający kompozycje z co najmniej dwóch epok muzycznych

Czas trwania występu: do 15 min.

Informacji w kwestiach organizacyjnych udziela:

**Organizator konkursu dr Ewa Przysiężna** tel. 535 515 574

w sprawach programowych :

**Dyrektor artystyczny konkursu dr Michał Daniel Bąk** tel. 609 795 105

Postanowienia końcowe:

1. Dane uczestników konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych ( Dz.U. z dnia 29 sierpnia 1997, nr 133, poz.883, ze zm).

2. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku oraz wykonania artystycznego, na wszystkich polach eksploatacji w tym: na płytach DVD-wideo, CD- audio, Bluray, publikowania nagrań na stronie internetowej Prywatnej Szkoły Muzycznej ProTalentArt sp. z o. o. [www.protalentart.com](http://www.protalentart.com), na stronie <https://web.facebook.com/Protalentart-Prywatna-Szko%C5%82a-Muzyczna-232494443883533/>